

Regolamento Lucca Cosplay 2024

1 – Data dell’evento e Location

I Contest Cosplay sono eventi organizzati da Lucca Comics & Games che si svolgeranno durante la convention. Questo regolamento riguarda i punti in comune, per i punti specifici delle singole gare (ad esempio luogo gara, inizio della gara o orario della premiazione) si faccia riferimento ai dettagli presenti nella pagina delle iscrizioni on-line della competizione specifica.

Le selezioni per l’Extreme Cosplay Gathering (ECG) hanno un regolamento a parte.

2 – Tema dei costumi

I costumi indossati dai partecipanti alle gare di Lucca Cosplay dovranno essere attinenti al mondo dell’animazione, del fumetto, del cinema, dei telefilm, della musica, dei videogiochi, dei giochi di ruolo e dei libri. Non sono ammessi original, tranne eccezioni particolari elencate nei dettagli della competizione specifica. Particolari gare tematiche potrebbero limitare il tipo di costumi ad un tema specifico, che sarà specificato nei dettagli della competizione.

3 – Iscrizioni

Per poter partecipare alle gare sono necessari i seguenti requisiti:

- Dovrà essere effettuata una **pre-iscrizione online**, alla quale sarà possibile accedere tramite la pagina ufficiale di Lucca Cosplay a partire da **Lunedì 9 settembre alle ore 15:00** fino a **Domenica 27 ottobre alle ore 24:00**. Le pre-iscrizioni non avranno limite né di tempo né di partecipanti, ma serviranno esclusivamente a raccogliere tutti i dati necessari per le iscrizioni in loco.

La pre-iscrizione online non dà il diritto esclusivo di partecipazione alla gara.

- **Documentazione e dati personali necessari per la pre-iscrizione online:**
 - nome e cognome di ogni partecipante

- cod. Fiscale di ogni partecipante
 - numero di telefono (meglio se cellulare) di un referente del gruppo
 - indirizzo e-mail di un referente del gruppo
 - nome del gruppo (se viene iscritto un gruppo)
 - personaggio interpretato (per ogni partecipante)
 - serie da cui è tratto il personaggio (per ogni partecipante)
 - immagine di riferimento del personaggio (opzionale, se non specificato nei dettagli della specifica gara)
 - base musicale (opzionale, se non specificato nei dettagli della specifica gara)
- **Iscrizione in loco:** ogni partecipante pre-iscritto dovrà presentarsi presso il Punto Iscrizioni, munito del codice di pre-iscrizione e di un documento di identità (da esibire se richiesto) per la conferma iscrizione.
Luogo, data e orari della conferma iscrizione sono specificati nei dettagli della competizione specifica. Per i gruppi si potrà delegare un'unica persona per la convalida di tutto il gruppo.
Il numero dei partecipanti sarà basato sul tempo totale a disposizione per la gara.
Sarà possibile iscriversi in loco finché il tempo totale delle esibizioni (vedi punto 7 del regolamento) non raggiungerà tale limite.

L'iscrizione alle competizioni è gratuita.

4 – Basi musicali e immagini di riferimento

È possibile per i partecipanti avere una traccia audio di sottofondo durante la sfilata.

La traccia **audio** dovrà essere caricata esclusivamente in formato MP3 (dimensione Max 10Mb) tramite l'interfaccia adibita sulla pagina pre-iscrizioni di Lucca Cosplay. Nel caso in cui non si fornisca una traccia audio, l'organizzazione potrà inserire una musica di sottofondo durante l'esibizione.
NON SONO AMMESSI E NON SONO PROIETTABILI VIDEO DI SUPPORTO ALL'ESIBIZIONE.

E' possibile (e vivamente consigliato) inviare le immagini di riferimento del personaggio o dei personaggi interpretati (fino a un massimo di quattro immagini per tutto il gruppo) in modo che la giuria possa avere un termine di paragone il più corretto possibile durante la sfilata.

L'immagine dovrà essere caricata esclusivamente in formato JPEG

(dimensione Max 10Mb) tramite l'interfaccia adibita sulla pagina pre-iscrizioni di Lucca Cosplay.

5 – Limitazioni e obblighi

I partecipanti prendono atto, congiuntamente alla pre-iscrizione online che saranno ritenuti, qualora colti in flagranza, responsabili di eventuali danni apportati al palco e alle attrezzature presenti. Si fa obbligo ai partecipanti di evitare i seguenti atteggiamenti durante l'interpretazione, e comunque sempre durante la permanenza sul palco, pena la squalifica immediata:

- Turpiloquio e volgarità.
- Bestemmie e/o comportamenti offensivi verso le religioni e/o incitanti odio e razzismo.
- Atti osceni veri o simulati.
- Atti comunemente sanzionati nella categoria di atti osceni in luogo pubblico dal codice civile.

Si ricorda altresì che gli organi preposti (vedi punto 11) hanno l'autorità per sanzionare ulteriori comportamenti offensivi e/o indecorosi non espressamente citati nelle categorie sopra citate.

6 – Norme riguardanti il numero di partecipanti

Per motivi relativi alla logistica dell'auditorium il limite massimo per gruppo è di **30 partecipanti**. Inoltre, per disposizioni relative alla sicurezza sul palco, il numero massimo di partecipanti che possono trovarsi contemporaneamente sul palco è limitato ad **8 persone**. Gli altri eventuali appartenenti al gruppo dovranno attendere sotto al palco e scambiarsi di posto con gli altri componenti che scenderanno dal palco. Per eventuali gare che si svolgessero in altre location o con specifiche tematiche, il numero di componenti del gruppo e quello dei partecipanti contemporanei sul palco potrebbe variare. Tali variazioni saranno eventualmente riportate nei dettagli della competizione specifica.

7 – Ordine della sfilata

I partecipanti o i gruppi sfileranno secondo l'ordine in cui si saranno iscritti in loco. Non sarà possibile modificare l'ordine di sfilata, tranne che in casi urgenti e comunque a insindacabile giudizio dell'organizzazione. Pertanto si fa obbligo agli iscritti di presentarsi nell'area di raduno dei cosplayer

entro e non oltre un minuto dalla loro chiamata sul palco, pena l'esclusione dalla competizione.

8 – Tempi concessi ai partecipanti sul palco

Ogni partecipante o gruppo avrà un determinato tempo a disposizione, durante il quale potrà recitare scene inventate, brani famosi o parodie relative al/ai personaggio/i interpretato/i. Tale tempo non comprende il posizionamento delle scenografie e l'ingresso e l'uscita dal palco, che comunque dovranno essere effettuati in tempi brevi (non oltre i 30 secondi).

I tempi limite a disposizione sono i seguenti:

- 1 partecipante – 1 minuti e 30 secondi (singolo)
- da 2 a 3 partecipanti – 2 minuti (coppie/trio)
- da 4 a 8 partecipanti – 2 minuti e 30 secondi (gruppo)
- da 9 a 15 partecipanti – 3 minuti (gruppo)
- da 16 a 24 partecipanti – 4 minuti (gruppo)
- da 25 a 30 partecipanti – 5 minuti (gruppo)

Ai partecipanti che non eseguiranno nessun tipo di interpretazione verrà concesso 1 minuto per gruppi fino a 15 elementi e 2 minuti per i gruppi con un numero superiore di componenti. Se l'esibizione si protrarrà oltre il termine stabilito, con evidente dolo da parte del/dei partecipante/i, l'esibizione sarà fatta terminare bruscamente in modo da proseguire con la gara. Qualora i responsabili preposti (vedi punto 12) al controllo del corretto svolgimento della gara lo ritengano opportuno, tale inosservanza sarà sanzionata con l'esclusione dalla competizione.

9 – Chiamata e discesa dal palco

I partecipanti saranno radunati in un'area predisposta nei pressi del palco e poi convogliati in direzione dell'ingresso al palco dagli addetti preposti (vedi punto 12), per creare un flusso continuo di esibizioni. Al momento del loro turno i partecipanti saranno chiamati ad esibirsi dai presentatori e solo allora

potranno accedere al fronte palco, ed eventualmente posizionare scenografie.

Tutti i gruppi partecipanti verranno chiamati unicamente per numero senza includere nomi e dettagli nella chiamata. Qualora vi fosse la necessità, questa regola potrà essere estesa anche a singoli, coppie e trio. Dal termine della chiamata dei partecipanti verrà concesso qualche attimo a discrezione dei presentatori, dopodiché inizierà il conteggio del tempo riservato all'esibizione (vedi punto 8).

Allo scadere del tempo, o al termine dell'esibizione, i partecipanti dovranno scendere dal palco e recarsi all'eventuale punto foto. Si fa obbligo di ritirare oggetti e/o accessori dopo la fine dell'esibizione ma comunque sempre prima di abbandonare il palco, in modo che il fronte palco resti libero per l'esibizione successiva.

10 – Regole di sicurezza sul palco per effetti scenici e uso di animali

Si precisa che la mancata osservazione dei seguenti punti comporterà la squalifica immediata da parte dei responsabili preposti nonché, in casi estremi, l'interruzione immediata della scenetta.

Sono **assolutamente vietati**:

- fiamme libere
- sostanze infiammabili
- getti d'acqua e liquidi
- schiume o sostanze schiumogene
- fumogeni di qualsiasi tipo
- esplosivi e petardi
- lancio di oggetti pesanti e/o contundenti
- coriandoli o simili

È inoltre vietato introdurre sul palco animali vivi o morti (impagliati e ossa) di qualsiasi taglia e tipo. Il divieto si estende anche ad insetti.

Sono permessi:

- effetti scenici teatrali non pericolosi che non rientrino nelle categorie sopracitate di divieto.
- fumo di sigarette elettroniche.
- peluche e riproduzioni di animali e/o insetti.

11 – Riguardo le armi

Si ricorda ai partecipanti alla gara che intendessero portare con sé delle armi, che devono denunciare preventivamente alla propria questura di appartenenza il possesso dell'arma e il percorso che effettueranno con essa. Per ulteriori informazioni vi rimandiamo al sito della [polizia di stato](#).

Tali armi non potranno comunque essere mai e in nessun caso utilizzate sul palco o nel back-stage, pena l'esclusione dalla competizione.

12 – Competenze sul palco e nelle aree back-stage

L'incarico di far rispettare le regole sul palco ai partecipanti è di competenza dei presentatori, dei responsabili del cosplay, degli addetti alla sicurezza e del responsabile di palco che hanno autorità assoluta in merito. Le zone circostanti al palco saranno controllate da appositi addetti che gestiranno il flusso dei partecipanti in entrata e in uscita, verificando a loro volta il rispetto delle regole da parte dei partecipanti.

13 – Categorie in concorso

Le categorie dei premi assegnati variano da gara a gara e vengono specificate nei dettagli della competizione specifica.

14 – Metodologia di assegnazione dei premi:

Le metodologie di assegnazione dei premi variano da gara a gara e vengono specificate nei dettagli della competizione.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

15 – La giuria

La giuria sarà composta da personaggi di spicco del mondo del cosplay, oltre a esperti e appassionati competenti nelle varie tipologie di costumi che possono partecipare alla gara, come specificato al punto 2.

Nel caso si verifichi un'imprevista indisponibilità a presenziare alla manifestazione di uno o più giurati e relativi sostituti, e non sia possibile affidare l'incarico ad altri giurati alternativi, l'organizzazione si riserva il diritto di incaricare uno o più giurati d'ufficio scelti fra i responsabili dell'organizzazione di Lucca Comics & Games o altre persone qualificate.

16 – Criteri e descrizione dei premi

La descrizione dei premi in palio varia da gara a gara e viene specificata nei dettagli della competizione.

17 – Privacy

La partecipazione alle gare denominate “Lucca Cosplay 2024” che si svolgeranno nelle date come all’art.1 del presente regolamento e la conseguente accettazione dello stesso, dà il consenso da parte del/i partecipante/i al trattamento di tutti i dati, sensibili e non, che saranno forniti al momento delle pre-iscrizioni online e/o alla conferma delle iscrizioni in loco, nonché all’utilizzo e lo sfruttamento delle immagini relative alla competizione e in tutta l’area della manifestazione.

18 – Proprietà delle immagini

- Accettando le regole, i partecipanti permettono che ogni foto o video scattato durante il festival venga utilizzato per scopi di comunicazione o promozione di questo concorso senza alcun compenso finanziario.
- Video e foto dei partecipanti rimarranno di proprietà degli Organizzatori e potrebbero essere utilizzati per vari scopi come materiale promozionale.
Inoltre, in caso di produzione di un DVD, Blu-ray, sito web, fotolibro o altro materiale, non ci sarà alcun compenso finanziario.
- Per quanto riguarda gli organizzatori, essi si impegnano a creare e divulgare solo immagini o video che rispettino l'etica e la legge. Ogni immagine o video che degrada un individuo o che rappresenta pornografia o violenza sono severamente vietati.

19 – Addendum

L’organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento modifiche atte a migliorare lo svolgimento della manifestazione.