



## REGOLAMENTO SELEZIONI ECG 2024

### 1 – Data dell’evento e Location

- **Le selezioni italiane del ECG** sono un evento organizzato da Lucca Comics & Games. L’evento si svolgerà **sabato 2 Novembre 2024**. L’inizio della gara e l’orario della premiazione verranno comunicati sul sito di Lucca Comics & Games
- Il **“Punto Iscrizioni”** per le iscrizioni in loco sarà situato nei pressi della struttura del **“Giardino degli osservanti”**
- **La location delle selezioni** sarà come sempre il **palco di Lucca Comics**, che è situato all’interno del **“Auditorium San Francesco”**.
- **Eventuali variazioni di orario, data e location** saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti attraverso i canali ufficiali.

### 2 – Tema dei costumi

- I costumi indossati dai partecipanti alle selezioni dovranno rappresentare personaggi tratti da anime, manga, fumetti, videogiochi, film, serie TV, J-Music e stage musical. I costumi devono avere una reference ufficiale, pertanto creazioni personali e fanart non saranno ammessi. Ogni iscrizione dovrà essere presentata in anticipo attraverso le preiscrizioni e convalidata dagli Organizzatori.
- Se il costume indossato ha come riferimento principale una figure o una bambola, questa deve essere prodotta direttamente dalla compagnia che detiene il copyright sul personaggio, e non da un'azienda terza che acquista o noleggia la licenza.

- Nella valutazione dell'esibizione la qualità del costume e quella della performance **avranno lo stesso peso** sul giudizio finale
- Gli oggetti di scena non sono inclusi nella valutazione del costume ma saranno considerati e avranno un impatto sul voto della performance **in base alla loro utilità durante la performance.**
- Alla selezione ECG non sono ammessi i gruppi "crossover", vale a dire provenienti da opere differenti (ad esempio, Goku da Dragonball e Ash da Pokemon non possono appartenere allo stesso gruppo), a meno che non siano riferiti a storie ufficiali che combinano i personaggi (come ad esempio alcuni manga delle Clamp e Kingdom Hearts). E' invece consentito far partecipare assieme personaggi provenienti dallo stesso franchise (ad esempio Soul Calibur 2 e Soul Calibur 3).
- In caso di controversia sulla legittimità del materiale, gli organizzatori hanno la decisione finale.
- Tutti i costumi presentati dai Partecipanti devono essere fatti a mano dal cosplayer almeno per l'80%. Per i gruppi è permesso che uno o più Partecipanti siano i creatori dei costumi per gli altri membri del gruppo, e che questi membri non abbiano partecipato al processo di creazione. L'aiuto di amici o parenti è tollerato purché la maggior parte del lavoro sia svolta dai Partecipanti. Lo "Stage Ninja" non può essere il creatore del costume di un Partecipante. Qualsiasi costume o parte acquistata o commissionata verrà respinta.
- Il costume indossato dal cosplayer deve consentirgli di muoversi in autonomia e di salire alcuni scalini. Ritardi nella salita sul palco causati dalla scarsa mobilità verranno **penalizzati in fase di giudizio**, o **squalificati** in casi particolarmente gravi
- Ai Partecipanti non è permesso **alterare il tono della loro pelle** con l'intento di rappresentare o abbinarsi a un personaggio di un'etnia, esistente o simile a una esistente, diversa dalla propria. Questo aspetto della rappresentazione non ha alcuna incidenza sulla valutazione dell'accuratezza rispetto al materiale originale.

- Gli spettacoli sono aperti a tutti gli spettatori, di qualsiasi età e sensibilità, quindi i costumi dei partecipanti dovrebbero essere realizzati per un pubblico più ampio possibile.

### 3 – Iscrizioni

Per poter partecipare alle selezioni ECG sono necessari i seguenti requisiti:

- Potranno partecipare alla selezione per l'ECG solo cosplayer con cittadinanza italiana correttamente pre-iscritti e **che avranno raggiunto la maggiore età** prima della pre-iscrizione online alla competizione. E' possibile accettare alle selezioni anche cittadini stranieri con permesso di soggiorno a tempo indeterminato, i quali però non potranno partecipare a selezioni ECG di quella stagione che si svolgono in altri paesi.
- Potranno partecipare alla selezione ECG cosplayer singoli o gruppi formati da due a quattro partecipanti.
- Per partecipare Dovrà essere effettuata una **pre-iscrizione online**, alla quale sarà possibile accedere tramite la pagina ufficiale di Lucca Cosplay a partire da **Lunedì 9 settembre alle ore 15:00** fino a **domenica 27 ottobre alle ore 24:00**. Le pre-iscrizioni non avranno limite di partecipanti, ma serviranno esclusivamente a raccogliere tutti i dati necessari per le iscrizioni in loco. **La pre-iscrizione online non dà il diritto esclusivo di partecipazione alla gara.**
- **Documentazione e dati personali necessari per la pre-iscrizione online:**
  - nome e cognome di ogni partecipante
  - cod. Fiscale di ogni partecipante
  - numero di telefono (meglio se cellulare) di un referente del gruppo
  - indirizzo e-mail di un referente del gruppo
  - nome del gruppo (se viene iscritto un gruppo)
  - personaggio interpretato (per ogni partecipante)
  - serie da cui è tratto il personaggio (per ogni partecipante)
  - immagine di riferimento del personaggio
  - base musicale
- **Iscrizione in loco:** ogni partecipante pre-iscritto dovrà presentarsi **il giorno prima della gara 1 Novembre dalle ore 15 alle ore 17**, presso il **Punto Iscrizioni**, munito del codice di pre-iscrizione e di un documento di identità (da esibire se richiesto). Per i gruppi si potrà delegare un'unica persona per la convalida di tutto il gruppo. Il numero dei partecipanti sarà basato sul tempo totale a disposizione per la gara. Sarà possibile confermare l'iscrizione finché il tempo totale delle esibizioni (vedi punto 7 del regolamento) non raggiungerà tale limite.

Il collocamento della conferma iscrizioni al giorno prima della gara è stato fatto per consentire lo svolgimento del pre-judging nella mattina della gara con i tempi appropriati per tutti i partecipanti

- per i partecipanti è obbligatorio presentarsi prima della gara (secondo modalità ed orari che verranno comunicati dagli organizzatori) ad un **pre-judging** in cui i giurati analizzeranno da vicino la fattura del costume e la cura messa nella sua realizzazione. Solo durante questa fase di **pre-judging** i partecipanti potranno mostrare ai giurati le immagini dei loro Work in Progress.  
Le immagini del Work in Progress non verranno restituite.
- Il cosplay presentato durante il **pre-judging** del costume deve essere identico a quello utilizzato per la performance sul palco.
- Accessori o oggetti di scena non utilizzati durante la performance sul palco non saranno valutati per il **pre-judging** del costume.
- Qualsiasi parte del costume non realizzata dai Partecipanti dovrà essere dichiarata **durante la fase di pre-judging** e sarà accettabile purché rientri nel range tollerato del 20%. La mancata dichiarazione comporterà penalità o squalifica. Ciò include modelli 3D, modelli di ricamo, kit elettronici e altri tipi di modelli.
- L'iscrizione alle selezioni è gratuita.

### 3 bis – Stage Ninja

- Lo stage Ninja è un **singolo assistente** sul palco che può aiutare i partecipanti in vari modi, operando dispositivi o accessori, manipolando accessori di scena, assistendo i cosplayer nel cambio costume o in altre attività concordate con i partecipanti che siano in linea con il regolamento.
- Lo stage ninja deve rimanere nascosto alla vista del pubblico e non deve indossare costumi.
- Se lo stage ninja durante l'esibizione si rende visibile al pubblico, **anche senza premeditazione** verrà assegnata una penalità durante il giudizio finale.
- E' consentito **un solo stage ninja** per iscrizione.
- Lo stage ninja è una figura selezionata dai partecipanti. L'organizzazione non fornirà uno stage ninja a chi ne faccia richiesta.

## 4 – Basi musicali e immagini di riferimento

- È possibile per i partecipanti avere una musica o una traccia audio di sottofondo durante la sfilata. La base musicale **esclusivamente audio** dovrà essere caricata esclusivamente in formato MP3 (dimensione Max 10Mb) tramite l'interfaccia adibita sulla pagina pre-iscrizioni di Lucca Cosplay.
- **NON SONO AMMESSI E NON SONO PROIETTABILI VIDEO DI SUPPORTO ALL'ESIBIZIONE**
- E' obbligatorio inviare le immagini di riferimento **del personaggio interpretato** (fino a un massimo quattro immagini per tutto il gruppo) in modo che la giuria possa avere un termine di paragone il più corretto possibile durante la sfilata.  
L'immagine dovrà essere caricata esclusivamente in formato JPG (dimensione Max 10Mb) tramite l'interfaccia adibita sulla pagina pre-iscrizioni di Lucca Cosplay.
- I materiali richiesti dovranno essere inviati entro lo scadere delle pre-iscrizioni online (**domenica 27 ottobre alle ore 24:00**)
- Ai partecipanti che non forniranno nei tempi previsti il materiale richiesto (basi musicali e/o immagini di riferimento) o forniranno materiale inadeguato (ad esempio una foto del cosplay al posto dell'immagine di riferimento), sarà inflitta una penalità (o la squalifica nei casi più gravi)
- Gli Organizzatori non realizzeranno montaggi audio per i partecipanti prima o durante gli spettacoli.

## 5 – Limitazioni e Obblighi

I partecipanti prendono atto, congiuntamente alla pre-iscrizione online che saranno ritenuti, qualora colti in flagranza, responsabili di eventuali danni apportati al palco e alle attrezzature presenti. Si fa obbligo ai partecipanti di evitare i seguenti atteggiamenti durante l'interpretazione, e comunque sempre durante la permanenza sul palco, pena la squalifica immediata:

- Turpiloquio e volgarità
- Bestemmie e/o comportamenti offensivi verso le religioni e/o incitanti odio e razzismo.
- Atti osceni veri o simulati
- Atti comunemente sanzionati nella categoria di atti osceni in luogo pubblico dal codice civile.

I partecipanti alle selezioni ECG, in qualità di futuri rappresentanti italiani della nostra community all'estero, devono incarnare e promuovere i valori di inclusione e rispetto che sono tra i valori cardine di Lucca Comics & Games. Non devono quindi

trovarsi coinvolti in comportamenti gravi (insulti e bullismo, molestie, discriminazione, comportamenti violenti o minacciosi o vandalici, incitamento all'odio ecc..) sia dal vivo che online.

Pertanto, in presenza di prove concrete di comportamenti che non rispettano i principi sopraindicati, l'organizzazione si riserva di non assegnare e/o revocare il titolo di rappresentanza.

Si ricorda altresì che l'organizzazione e gli organi preposti (vedi punto 11) hanno l'autorità per sanzionare ulteriori comportamenti offensivi e/o indecorosi non espressamente citati nelle categorie sopra elencati.

## 6 – Ordine della sfilata

I partecipanti sfileranno secondo l'ordine in cui si saranno iscritti in loco.

Non sarà possibile modificare l'ordine di sfilata, tranne che in casi urgenti e comunque a insindacabile giudizio dell'organizzazione, pertanto si fa obbligo agli iscritti di presentarsi nell'area di raduno dei cosplayer entro e non oltre un minuto dalla loro chiamata sul palco, pena l'esclusione dalla competizione.

## 7 – Tempi concessi ai partecipanti sul palco

Ogni partecipante o gruppo avrà un determinato tempo a disposizione, durante il quale potrà recitare scene inventate, brani famosi o parodie relative al/ai personaggio/i interpretato/i. Tale tempo non comprende il posizionamento delle scenografie e l'ingresso e l'uscita dal palco, che comunque dovranno essere effettuati in tempi brevi (non oltre i 30 secondi).

I tempi limite a disposizione sono i seguenti:

- 1 partecipante – 1 minuti e 30 secondi
- 2 partecipanti – 2 minuti e 30 secondi
- 3 partecipanti – 3 minuti
- 4 partecipanti – 3 minuti e 30 secondi

I tempi indicati indicano il **teito massimo di durata** delle performance. E' ovviamente possibile utilizzare meno tempo per avere un'esibizione più incisiva.

Se l'esibizione si protrarrà oltre il termine stabilito, i partecipanti verranno sanzionati con **penalità** (nel caso di uno sfioramento minimo) o con la **squalifica** dalla gara nei casi più gravi. L'organizzazione si riserva di far terminare l'esibizione in caso questa si protragga oltre il tempo limite con evidente dolo da parte del/dei partecipante/i.

Lo **Stage Ninja** (vedi punti successivi) non conta nel numero di Partecipanti sul palco per quanto riguarda il tempo a disposizione. Ad esempio, un partecipante singolo che utilizza uno Stage Ninja avrà comunque un **massimo di 1m30** per la sua performance.

## 8 – Chiamata e discesa dal palco

- I partecipanti saranno radunati in un'area predisposta nei pressi del palco e poi convogliati in direzione dell'ingresso al palco stesso dagli addetti preposti (vedi punto 11) per creare un flusso continuo di esibizioni. I partecipanti saranno chiamati ad esibirsi dai presentatori e solo allora potranno accedere al fronte palco ed eventualmente posizionare scenografie.
- Qualora vi fosse la necessità, per ragioni di contenimento dei tempi, i partecipanti potranno venire chiamati unicamente per numero senza includere nomi e dettagli nella chiamata. Dal termine della chiamata dei partecipanti verrà concesso qualche attimo a discrezione dei presentatori, dopodiché inizierà il conteggio del tempo riservato all'esibizione (vedi punto 7).
- Ogni partecipante può essere aiutato da massimo di 2 persone (compreso lo stage ninja) per posizionare le scenografie ed i props sul palco e fuori dal palco in un unico viaggio. **I partecipanti sono responsabili del montaggio e della resistenza delle loro scenografie e props sul palco.** Questi elementi devono essere abbastanza solidi e stabili da poter essere trasportati senza attenzioni particolari. Gli organizzatori sono gli unici che decidono se prop e scenografie rispettano le regole e le linee guida fornite. I cosplayer devono essere in grado di potersi muovere agevolmente senza un aiuto.
- I Partecipanti devono assicurarsi che queste attrezzature non siano troppo pesanti, nocive o pericolose per loro, per il pubblico o per gli addetti.
- Gli Organizzatori sono gli unici a decidere se un oggetto di scena rispetta le regole e le linee guida.
- Si fa obbligo di ritirare oggetti e/o accessori dopo la fine dell'esibizione ma comunque sempre prima di abbandonare il palco, in modo che il fronte palco resti libero per l'esibizione successiva.

## 9 – Regole di sicurezza sul palco per effetti scenici e uso di animali

Si precisa che la mancata osservazione dei seguenti punti comporterà la squalifica immediata da parte dei responsabili preposti nonché, in casi estremi, l'interruzione immediata dell'esibizione.

Sono assolutamente vietati:

- fiamme libere
- sostanze infiammabili
- getti d'acqua e liquidi
- schiume o sostanze schiumogene
- **fumogeni di qualsiasi tipo**
- esplosivi e petardi

- lancio di oggetti pesanti e/o contundenti
- coriandoli o simili

È inoltre vietato introdurre sul palco animali vivi o morti (impagliati e ossa) di qualsiasi taglia e tipo. Il divieto si estende anche ad insetti.

### **Sono permessi:**

- effetti scenici teatrali non pericolosi che non rientrino nelle categorie sopracitate di divieto
- fumo di **sigarette elettroniche**
- peluche e riproduzioni di animali e/o insetti

L'organizzazione ha il diritto di interrompere qualsiasi performance che potrebbe essere **pericolosa per i Partecipanti o per il pubblico nelle vicinanze.**

## **10 – Riguardo le armi**

Si ricorda ai partecipanti alla gara che intendessero portare con sé delle armi, che devono denunciare preventivamente alla propria questura di appartenenza il possesso dell'arma e il percorso che effettueranno con essa. Per ulteriori informazioni vi rimandiamo al sito della **polizia di stato**. Tali armi non potranno comunque essere mai e in nessun caso utilizzate sul palco o nel back-stage, pena l'esclusione dalla competizione.

## **11 – Competenze sul palco e nelle aree back-stage**

L'incarico di far rispettare le regole sul palco ai partecipanti è di competenza dei presentatori, dei responsabili del cosplay, degli addetti alla sicurezza e del responsabile di palco che hanno autorità assoluta in merito. Le zone circostanti al palco saranno controllate da appositi addetti che gestiranno il flusso dei partecipanti in entrata e in uscita dal palco, verificando a loro volta il rispetto delle regole da parte dei partecipanti.

## **12 – Categorie in concorso**

**I premi assegnati durante le selezioni ECG che si svolgeranno nella giornata di sabato 2 Novembre a Lucca Cosplay 2024** riguarderanno le seguenti categorie:

- RAPPRESENTANTE/I ECG 1° posto
- RAPPRESENTANTE/I ECG 2° posto (riserva)

La selezione potrà essere assegnata ad un singolo o ad un gruppo indistintamente. **Non sono previste categorie differenti per singoli e gruppi.**

Nel caso in cui i rappresentanti selezionati non potessero partecipare all'evento, i



secondi classificati prenderanno il loro posto.

### **13 – Metodologia di assegnazione dei premi:**

Al termine della gara la giuria si ritirerà per decidere collegialmente i vincitori dei premi descritti al punto 12, con avallo finale del delegato del Japan Expo (se presente).

Terminata la deliberazione, la giuria comunicherà i vincitori dei premi, che saranno annunciati durante la premiazione al termine dei contest della giornata. Sono inoltre selezionate delle riserve (secondo/i classificato/i), che prenderanno il posto dei vincitori primi classificati qualora questi non siano in grado di prendere parte alla finale dell'ECG.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

### **14 – La giuria**

La giuria sarà composta da personaggi di spicco del mondo del cosplay, oltre a esperti e appassionati competenti nelle varie tipologie di costumi che possono partecipare alla gara, come specificate al punto 2. Nel caso si verifichi una imprevista indisponibilità a presenziare alla manifestazione di uno o più giurati e relativi sostituti, e non sia possibile affidare l'incarico ad altri giurati alternativi, l'organizzazione si riserva il diritto di incaricare uno o più giurati d'ufficio scelti fra i responsabili dell'organizzazione di Lucca Comics & Games o altre persone qualificate.

### **15 – Criteri e descrizione dei premi**

**L'Extreme Cosplay Gathering (ECG)** è un evento la cui prossima edizione si terrà nel 2025 all'interno del Japan Expo di Parigi e che nasce da una collaborazione tra quest'ultimo e varie realtà europee ed internazionali legate al mondo del cosplay.

I concorrenti potranno partecipare alla selezione nella giornata di **sabato 2 novembre 2024**. Per partecipare alla selezione dell'ECG dovrà essere compilato l'apposita sezione presente sul sito delle pre-iscrizioni online, selezionando la voce "selezioni ECG".

Per partecipare alle selezioni è necessario soddisfare i seguenti requisiti, richiesti specificatamente dall'organizzazione dell'ECG:

- Gli organizzatori della competizione e i membri della giuria non possono partecipare alle selezioni.
- I costumi dovranno essere fatti a mano dai partecipanti e non su commissione o comprati. Ogni partecipante deve aver creato personalmente almeno l'80% del costume. L'aiuto di parenti o amici è tollerato, con la premessa che la maggioranza del lavoro deve essere stata svolta dal partecipante. Nel caso fossero trovate prove inconfutabili che il costume è comprato o comunque non realizzato dal partecipante o dai partecipanti, quest'ultimo sarà squalificato

- Sono accettati componenti e accessori minori realizzati su commissione, ma dovranno essere dichiarati preventivamente e verranno tenuti di conto nella valutazione d'insieme del costume.
- Se un cosplayer è stato selezionato l'anno precedente per partecipare alle finali, non può partecipare di nuovo.
- Un cosplayer selezionato per le finali due volte in tre anni consecutivi non può partecipare di nuovo alle selezioni per due anni. Dopo questo periodo può di nuovo partecipare.

Il singolo o il gruppo definitivamente selezionati concorreranno come rappresentanti dell'Italia all'ECG nel 2025 che si terrà a Parigi, con un viaggio speso in treno o aereo. Le modalità del viaggio verranno concordate con l'organizzazione di Lucca Comics & Games. In caso che i vincitori non riescano ad utilizzare il biglietto e la prenotazione forniti dall'organizzazione, quest'ultima non è tenuta a fornire un nuovo biglietto per il viaggio rispetto a quello già acquistato.

Per quanto riguarda la partecipazione alla finale ECG, ai vincitori sono fatti i seguenti obblighi:

- I vincitori potranno portare all'ECG costumi diversi da quelli indossati durante la selezione solo con l'approvazione del delegato del Japan Expo.
- Le norme di sicurezza dell'ECG potrebbero differire da quelle di Lucca Cosplay. I cosplayer selezionati dovranno conformarsi a tali norme durante l'evento al Japan Expo.

## **16 – Privacy**

La partecipazione alle gare denominate “Lucca cosplay 2024” che si svolgeranno nelle date come all'art.1 del presente regolamento e la conseguente accettazione dello stesso, dà il consenso da parte del/i partecipante/i al trattamento di tutti i dati, sensibili e non, che saranno forniti al momento delle pre-iscrizioni online e/o alla conferma delle iscrizioni in loco, nonché all'utilizzo e lo sfruttamento delle immagini relative alla competizione e in tutta l'area della manifestazione.

## **17 – Proprietà delle immagini**

- Accettando le regole, i partecipanti permettono che ogni foto o video scattato durante il festival venga utilizzato per scopi di comunicazione o promozione di questo concorso senza alcun compenso finanziario.
- Dopo le Selezioni ECG, video e foto dei partecipanti rimarranno di proprietà degli Organizzatori e potrebbero essere utilizzati per vari scopi come materiale promozionale.  
Inoltre, in caso di produzione di un DVD, Blu-ray, sito web, fotolibro o altro

materiale, non ci sarà alcun compenso finanziario.

- Per quanto riguarda gli organizzatori, essi si impegnano a creare e divulgare solo immagini o video che rispettino l'etica e la legge. Ogni immagine o video che degrada un individuo o che rappresenta pornografia o violenza sono severamente vietati.

## **18 – Addendum**

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento modifiche atte a migliorare lo svolgimento della manifestazione.