

REGOLAMENTO SELEZIONI ITALIANE - ECG



1 – Data dell’evento e Location

Le selezioni italiane dell’**ECG** sono un evento organizzato da Lucca Comics & Games.

- L’evento si svolgerà **sabato 1° novembre 2025**. L’inizio della gara e l’orario della premiazione verranno comunicati sul sito di Lucca Comics & Games e sui programmi ufficiali dell’evento.
- Il **Punto Iscrizioni** per le conferme in loco sarà situato nei pressi della struttura del **Giardino degli osservanti**.
- **La location** delle selezioni sarà il palco di Lucca Comics, situato all’interno dell’**Auditorium San Francesco**.
- Eventuali variazioni di orario, data e luogo saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti attraverso i canali ufficiali.

2 – Tema dei costumi

I costumi indossati dai partecipanti alle selezioni dovranno rappresentare **personaggi tratti da anime, manga, fumetti, videogiochi, film, serie TV, J-Music e stage musical**.

- I costumi devono avere una **reference ufficiale**, pertanto creazioni personali o fanart non saranno ammessi.
- Se il costume indossato ha come riferimento principale una *figure* (statuetta) o una bambola, questa deve essere prodotta direttamente dalla **compagnia che detiene il copyright** sul personaggio, e non da un’azienda terza che acquista o noleggia la licenza.
- Nella valutazione dell’esibizione, **costume e performance avranno**

pari peso nel giudizio finale.

- Alla selezione ECG **non sono ammessi i gruppi “crossover”**, vale a dire provenienti da opere differenti (ad esempio, Goku da *Dragonball* e Ash da *Pokémon* non possono appartenere allo stesso gruppo), a meno che non siano riferiti a storie ufficiali che combinano i personaggi (es. alcuni manga delle *CLAMP*, *Kingdom Hearts*). È invece consentito far partecipare assieme personaggi provenienti dallo stesso franchise (ad esempio *Soul Calibur II* e *Soul Calibur III*).
- In caso di controversia sulla legittimità del materiale presentato, la decisione finale spetta agli Organizzatori.
- Tutti i costumi devono **essere realizzati a mano dai partecipanti per almeno l'80%**. Nei gruppi, è ammesso che uno o più partecipanti realizzino i costumi anche per gli altri membri, che possono non aver partecipato alla creazione. È tollerato l'aiuto di amici o parenti, a patto che la parte principale del lavoro sia svolta dai partecipanti. Lo **Stage Ninja non può essere l'autore del costume**. Qualsiasi parte acquistata o commissionata al di fuori di quanto consentito verrà respinta.
- Gli oggetti di scena non sono inclusi nella valutazione del costume ma saranno considerati e avranno un impatto sul voto della performance **in base alla loro utilità durante la performance**.
- Il costume indossato dal cosplayer deve consentirgli di **muoversi in autonomia e di salire alcuni scalini**. Ritardi nella salita sul palco causati dalla scarsa mobilità verranno penalizzati in fase di giudizio, o comportare squalifica in casi particolarmente gravi.
- Ai Partecipanti **non è permesso alterare il tono della loro pelle** con l'intento di rappresentare o abbinarsi a un personaggio di un'etnia, esistente o simile a una esistente, diversa dalla propria.
- Il colore della pelle, come le dimensioni del corpo, il genere o altre caratteristiche fisiche dei partecipanti **non hanno alcuna incidenza** sulla valutazione dell'accuratezza rispetto all'originale.
- Gli spettacoli sono aperti a tutti gli spettatori, di qualsiasi età e sensibilità; pertanto, i costumi dei partecipanti devono essere realizzati per un **pubblico più ampio possibile**.

3 – Iscrizioni

Per poter partecipare alle selezioni ECG sono necessari i seguenti requisiti:

- Potranno partecipare alla selezione per l'ECG solo cosplayer con **cittadinanza italiana**, correttamente preiscritti e che abbiano raggiunto la **maggiore età prima della preiscrizione online** alla competizione. È possibile accettare alle selezioni anche **cittadini stranieri con permesso di soggiorno a tempo indeterminato**, i quali però non potranno partecipare alle selezioni ECG della stessa stagione che si svolgono in altri Paesi.
- Potranno partecipare **cosplayer singoli** o **gruppi** formati da due a quattro partecipanti (max).

Per partecipare è **obbligatoria una preiscrizione online**, accessibile tramite il sito ufficiale di Lucca Comics & Games nell'area dedicata **fino a domenica 26 ottobre 2025 alle ore 23:59**. Le preiscrizioni non avranno un limite di partecipanti e serviranno esclusivamente a raccogliere tutti i dati necessari per le iscrizioni in loco. **La preiscrizione online non dà diritto esclusivo alla partecipazione alla gara.**

Documentazione e dati personali necessari per la preiscrizione online:

- nome e cognome di ogni partecipante
- cod. fiscale di ogni partecipante
- numero di telefono (preferibilmente cellulare) di un referente del gruppo
- indirizzo e-mail di un referente del gruppo
- nome del gruppo (se viene iscritto un gruppo)
- personaggio interpretato (per ogni partecipante)
- serie da cui è tratto il personaggio (per ogni partecipante)
- immagine di riferimento del personaggio
- base musicale

Iscrizione in loco: ogni partecipante preiscritto dovrà presentarsi **il giorno prima della gara venerdì 31 ottobre 2025 dalle ore 15 alle ore 17**, presso il Punto Iscrizioni, munito del codice di preiscrizione e di un documento di identità (da esibire se richiesto). Per i gruppi si potrà delegare un'unica persona per la convalida di tutto il gruppo. Il numero dei partecipanti accettato sarà basato sul tempo totale a disposizione per la gara e in ordine di conferma in loco. Sarà possibile confermare l'iscrizione finché il tempo totale delle esibizioni (vedi punto 7 del regolamento) non raggiungerà tale limite.

Il collocamento della conferma iscrizioni al giorno prima della gara è stato fatto per consentire lo svolgimento del solo prejudging nella mattina della gara con i tempi organizzativi appropriati per tutti i partecipanti.

Ai fini di una valutazione più completa e giusta è assolutamente consigliato **presentarsi prima della gara** (secondo modalità ed orari che verranno comunicati dagli organizzatori) al **prejudging** in cui i giurati analizzeranno da vicino la fattura dei costumi, i relativi accessori e la cura messa nella loro realizzazione. Solo durante questa fase di prejudging i partecipanti potranno mostrare ai giurati le immagini dei loro Work in Progress. Le immagini del Work in Progress non verranno restituite.

- Il cosplay presentato durante il prejudging del **costume deve essere identico** a quello utilizzato per la performance sul palco.
- I cosplayer possono fornire dettagli riguardo la loro scenetta, ma non si esibiranno per nessun motivo con una performance durante il prejudging.
- **Oggetti di scena non utilizzati** durante la performance sul palco **non saranno valutati** al prejudging del costume. La loro valutazione sarà limitata esclusivamente all'effettivo utilizzo scenico durante l'esibizione, ai fini del punteggio sulla performance.
- **Abbellimenti**: finché la fonte ufficiale del design dei personaggi non venga modificata dai partecipanti, saranno consentiti **coerenti** abbellimenti sui costumi, accessori, parrucche e trucco. Questi abbellimenti possono assumere molte forme: strass, motivi, texture, LED e altri effetti speciali, ecc. Inoltre, possono essere utilizzati dai partecipanti per dimostrare una gamma più ampia di abilità artigianali e/o aggiungere effetti extra a beneficio della performance. Tuttavia, non sono obbligatori in alcun modo e nessun partecipante sarà penalizzato per non aggiungerne alcuno al suo cosplay. È importante anche specificare che tali abbellimenti non possono sostituire un elemento o più elementi esistenti del design ufficiale.
- Qualsiasi **parte del costume non realizzata dai Partecipanti** dovrà essere dichiarata durante la fase di prejudging e sarà accettabile purché rientri nel range tollerato del **20%**. La mancata dichiarazione comporterà penalità o squalifica. Ciò include modelli 3D, modelli di ricamo, kit elettronici e altri tipi di modelli preesistenti.

L'iscrizione alle selezioni è **gratuita**.

3 bis – Stage Ninja

Lo Stage Ninja è un **singolo assistente** sul palco che può aiutare i partecipanti in vari modi, operando dispositivi o accessori, manipolando accessori di scena, assistendo i cosplayer nel cambio costume o in altre attività concordate con i partecipanti che siano in linea con il regolamento.

- È consentito **un solo Stage Ninja** per iscrizione.
- Lo Stage Ninja **deve rimanere nascosto** alla vista del pubblico e non deve indossare costumi.
- Se lo Stage Ninja durante l'esibizione si rende visibile al pubblico, anche senza premeditazione verrà assegnata una penalità durante il giudizio finale.
- Lo Stage Ninja è una figura selezionata dai partecipanti. **L'organizzazione non fornirà uno Stage Ninja** a chi ne faccia richiesta.

4 – Basi musicali e immagini di riferimento

È obbligatorio per i partecipanti inviare immagini di riferimento e avere una musica o una traccia audio di sottofondo durante la sfilata.

- La base musicale, esclusivamente audio, dovrà essere caricata solo in **formato MP3 (dimensione Max 10Mb)** tramite l'interfaccia adibita sulla pagina preiscrizioni di Lucca Cosplay.
- È obbligatorio inviare le **immagini di riferimento del personaggio interpretato** (fino a un massimo quattro immagini per tutto il gruppo) in modo che la giuria possa avere un termine di paragone il più corretto possibile durante la sfilata. L'immagine dovrà essere caricata esclusivamente in **formato .JPG (dimensione Max 10Mb)** tramite l'interfaccia adibita sulla pagina preiscrizioni di Lucca Cosplay.
- **NON SONO AMMESSI E NON SONO PROIETTABILI VIDEO DI SUPPORTO ALL'ESIBIZIONE.**
- I materiali richiesti dovranno essere inviati entro lo scadere delle preiscrizioni online (**domenica 26 ottobre alle ore 23:59**).
- Ai partecipanti che non forniranno nei tempi previsti il materiale richiesto (basi musicali e/o immagini di riferimento) o forniranno materiale inadeguato (ad esempio una foto del cosplay al posto dell'immagine di riferimento), sarà inflitta una penalità (o la squalifica nei casi più gravi).
- Gli Organizzatori non realizzeranno montaggi audio per i partecipanti prima o durante gli spettacoli.

5 – Limitazioni e Obblighi

I partecipanti prendono atto, congiuntamente alla preiscrizione online che saranno ritenuti, qualora colti in flagranza, responsabili di eventuali danni apportati al palco e alle attrezzature presenti. Si fa obbligo ai partecipanti di evitare i seguenti atteggiamenti durante l'interpretazione, e comunque sempre durante la permanenza sul palco, pena la squalifica immediata:

- Turpiloquio e volgarità.
- Bestemmie e/o comportamenti offensivi verso le religioni e/o incitanti odio e razzismo.
- Atti e movimenti pericolosi che mettano a rischio la sicurezza personale, dello staff e del pubblico.
- Atti osceni veri o simulati e comunemente sanzionati nella categoria di atti osceni in luogo pubblico dal Codice civile.

I partecipanti alle selezioni ECG, in qualità di futuri rappresentanti italiani della nostra community all'estero, devono incarnare e promuovere i valori di inclusione e rispetto che sono tra i valori cardine di Lucca Comics & Games. I Partecipanti, pertanto, **non devono trovarsi coinvolti in comportamenti gravi** quali insulti, bullismo, molestie, discriminazioni, comportamenti antisportivi, violenti, minacciosi o vandalici, né in incitamento all'odio, sia dal vivo che online.

È inoltre richiesto **un comportamento collaborativo e rispettoso nei confronti dell'organizzazione, dello staff cosplay e dei membri della giuria**, sia durante l'evento che nelle comunicazioni digitali post-evento. Comportamenti lesivi della dignità altrui o contrari ai principi di inclusione, correttezza, collaborazione e rispetto potranno comportare **sanzioni, fino all'esclusione dalla selezione o alla revoca di eventuali titoli già assegnati**.

Si ricorda altresì che l'organizzazione e gli organi preposti (vedi punto 11) hanno l'autorità di sanzionare ulteriori comportamenti offensivi e/o indecorosi non espressamente citati nelle categorie sopra elencate.

6 – Ordine della sfilata

I partecipanti **sfileranno secondo l'ordine in cui si saranno confermati in loco**. Non sarà possibile modificare l'ordine di sfilata, tranne che in casi urgenti e comunque a insindacabile giudizio dell'organizzazione. Si fa obbligo agli iscritti di presentarsi nell'area di raduno dei cosplayer entro e non oltre un minuto dalla loro chiamata sul palco, pena l'esclusione dalla competizione.

7 – Tempi concessi ai partecipanti sul palco

Ogni partecipante o gruppo avrà un determinato tempo a disposizione, durante il quale potrà recitare scene inventate, brani famosi o parodie relative al/ai personaggio/i interpretato/i. Tale tempo non comprende il posizionamento delle scenografie e l'ingresso e l'uscita dal palco, che comunque dovranno essere effettuati in tempi brevi (non oltre i 30 secondi).

I tempi limite a disposizione sono i seguenti:

- 1 partecipante – 1 minuto e 30 secondi
- 2 partecipanti – 2 minuti e 30 secondi
- 3 partecipanti – 3 minuti
- 4 partecipanti – 3 minuti e 30 secondi

I tempi indicati indicano il **tetto massimo di durata** delle performance. È ovviamente possibile utilizzare meno tempo per avere un'esibizione più incisiva.

Se l'esibizione si protrarrà oltre il termine stabilito, i partecipanti verranno sanzionati con **penalità** (nel caso di uno sfioramento minimo) o con la **squalifica** dalla gara nei casi più gravi. L'organizzazione si riserva di far terminare l'esibizione in caso questa si protragga oltre il tempo limite con evidente dolo da parte del/dei partecipante/i.

Lo Stage Ninja (vedi punti successivi) non conta nel numero di Partecipanti sul palco per quanto riguarda il tempo a disposizione. Ad esempio, un partecipante singolo che utilizza uno Stage Ninja avrà comunque un massimo di 1m e 30s per la sua performance.

8 – Chiamata e discesa dal palco

I partecipanti saranno radunati in un'area predisposta nei pressi del palco e poi convogliati in direzione dell'ingresso al palco stesso dagli addetti preposti (vedi punto 11) per creare un flusso continuo di esibizioni.

- I partecipanti saranno **chiamati ad esibirsi dai presentatori** e solo allora potranno accedere al fronte palco ed eventualmente posizionare scenografie e/o accessori/oggetti.
- Qualora vi fosse la necessità, per ragioni di contenimento dei tempi, i partecipanti potranno venire **chiamati unicamente per numero** senza includere nomi e dettagli nella chiamata. Dal termine della chiamata dei partecipanti verrà concesso qualche attimo a discrezione dei presentatori, dopodiché inizierà il conteggio del tempo riservato all'esibizione (vedi punto 7).
- **Ogni partecipante può essere aiutato da massimo di 2 persone** (compreso lo Stage Ninja) per posizionare le scenografie e accessori sul

palco e fuori dal palco in un unico viaggio. **I partecipanti sono responsabili del montaggio e della resistenza delle loro scenografie e accessori sul palco.** Questi elementi devono essere abbastanza solidi e stabili da poter essere trasportati senza attenzioni particolari. I cosplayer devono essere in grado di potersi muovere agevolmente senza un aiuto.

- I Partecipanti devono assicurarsi che queste **attrezzature non siano troppo pesanti, alte, nocive o pericolose** per loro, per il pubblico o per gli addetti.
- Gli Organizzatori sono gli unici a decidere se props/accessori e scenografie rispettano le regole e le linee guida fornite.
- Tutti gli accessori, oggetti e scenografie devono essere ritirati al termine dell'esibizione, prima di lasciare il palco, in modo che il fronte palco resti libero per l'esibizione successiva e che non sia presente troppo ingombro nelle vicinanze.

9 – Regole di sicurezza sul palco per effetti scenici e uso di animali

Si precisa che la mancata osservazione dei seguenti punti comporterà la squalifica immediata da parte dei responsabili preposti nonché, in casi estremi, l'interruzione immediata dell'esibizione.

Sono assolutamente vietati:

- fiamme libere;
- sostanze infiammabili;
- getti d'acqua e liquidi;
- schiume o sostanze schiumogene;
- **fumogeni di qualsiasi tipo;**
- esplosivi e petardi;
- lancio di oggetti pesanti e/o contundenti;
- coriandoli o simili.

È inoltre vietato introdurre sul palco animali vivi o morti (impagliati e ossa) di qualsiasi taglia e tipo. Il divieto si estende anche ad insetti.

Sono permessi:

- effetti scenici teatrali non pericolosi che non rientrino nelle categorie sopracitate di divieto;
- fumo di **sigarette elettroniche;**
- peluche e riproduzioni di animali e/o insetti.

L'organizzazione ha il diritto di interrompere qualsiasi performance che potrebbe essere **pericolosa per i Partecipanti o per il pubblico nelle vicinanze.**

10 – Riguardo le armi

Si ricorda ai Partecipanti alla gara che intendano portare con sé delle armi, che devono denunciare preventivamente alla propria questura di appartenenza il possesso dell'arma e il percorso che effettueranno con essa. Per ulteriori informazioni vi rimandiamo al sito della **polizia di stato**. Tali armi non potranno comunque essere in nessun caso utilizzate sul palco o nel backstage, pena l'esclusione dalla competizione.

11– Competenze sul palco e nelle aree back-stage

L'incarico di far rispettare le regole sul palco ai Partecipanti è di competenza dei presentatori, dello staff di Lucca Cosplay, degli addetti alla sicurezza e del responsabile di palco che hanno autorità assoluta in merito. Le zone circostanti al palco saranno controllate da appositi addetti che gestiranno il flusso dei partecipanti in entrata e in uscita dal palco, verificando a loro volta il rispetto delle regole da parte dei partecipanti.

12 – Categorie in concorso

I **premi assegnati** durante le selezioni italiane dell'ECG, che si svolgeranno nella giornata di sabato 1° novembre a Lucca Cosplay 2025, riguarderanno le seguenti categorie:

- a. RAPPRESENTANTE/I ECG 1° posto
- b. RAPPRESENTANTE/I ECG 2° posto (riserva)

La selezione potrà essere assegnata ad un singolo o ad un gruppo indistintamente. **Non sono previste categorie differenti per singoli e gruppi.**

Nel caso in cui i rappresentanti selezionati non potessero partecipare all'evento, i secondi classificati prenderanno il loro posto.

13 – Metodologia di assegnazione dei premi:

Al termine della gara la giuria si ritirerà per decidere collegialmente i vincitori dei premi descritti al punto 12, con avallo finale del delegato del Japan Expo (se presente).

Terminata la deliberazione, la giuria comunicherà i vincitori dei premi, che saranno annunciati durante la premiazione al termine del contest. Sono inoltre selezionate delle riserve (secondo/i classificato/i), che prenderanno il posto dei vincitori primi classificati qualora questi non siano in grado di prendere parte alla finale dell'ECG a Parigi.

Le decisioni della Giuria sono da considerarsi definitive. Eventuali osservazioni saranno valutate con riservatezza, secondo quanto previsto nel paragrafo "Gestione delle proteste" (punto 14).

14 – La giuria

La giuria sarà composta da **personaggi di spicco del mondo del cosplay, oltre a esperti e appassionati competenti** nelle varie tipologie di costumi che possono partecipare alla gara, come specificate al punto 2. Nel caso si verifichi una imprevista indisponibilità a presenziare alla manifestazione di uno o più giurati e relativi sostituti, e non sia possibile affidare l'incarico ad altri giurati alternativi, l'Organizzazione si riserva il diritto di incaricare uno o più giurati d'ufficio scelti fra i responsabili dell'organizzazione di Lucca Comics & Games, Lucca Cosplay o altre persone qualificate.

Almeno un membro dello staff cosplay di Lucca Comics & Games sarà sempre presente durante le deliberazioni per garantire il rispetto dei seguenti criteri da parte della giuria:

- **Segretezza:** i giurati devono mantenere riservate tutte le discussioni e deliberazioni.
- **Neutralità:** valutazioni imparziali, basate esclusivamente sui criteri del regolamento.
- **Professionalità:** comportamento rispettoso verso partecipanti, organizzazione e altri giurati.
- **Obbligo di valutazione:** i giurati devono esprimere il proprio giudizio salvo comprovati conflitti d'interesse.
- **Rispetto delle decisioni:** le decisioni finali vanno rispettate e non commentate pubblicamente in modo denigratorio.

Gestione delle proteste: ogni protesta va trattata con riservatezza e serietà. Le motivazioni saranno valutate secondo due casi:

- I. Violazioni o errori sostanziali: saranno analizzate con lo staff per un eventuale riesame.
- II. Opinioni soggettive: i giurati spiegheranno il collegamento tra le valutazioni e i criteri ufficiali.

Queste regole servono a tutelare l'equità della competizione e la credibilità dell'evento e della giuria.

15 – Criteri e descrizione dei premi

L'Extreme Cosplay Gathering (ECG) è un evento la cui prossima edizione si terrà nel 2026 all'interno del Japan Expo di Parigi e che nasce da una collaborazione tra quest'ultimo e varie realtà europee ed internazionali legate al mondo del cosplay.

I concorrenti potranno partecipare alla selezione nella giornata di **sabato 1° novembre 2025**. Per partecipare alla selezione dell'ECG dovrà essere compilata l'apposita sezione presente sul sito delle preiscrizioni online, selezionando la voce "selezioni ECG". Per partecipare alle selezioni è necessario soddisfare i seguenti requisiti, richiesti specificatamente dall'organizzazione dell'ECG:

- a. Gli organizzatori della competizione e i membri della giuria non possono partecipare alle selezioni.
- b. I costumi dovranno essere fatti a mano dai partecipanti e non su commissione o comprati. Ogni partecipante deve aver creato personalmente almeno l'80% del costume. L'aiuto di parenti o amici è tollerato, con la premessa che la maggioranza del lavoro deve essere stata svolta dal partecipante. Nel caso fossero trovate prove inconfutabili che il costume risulta comprato o comunque non realizzato dal partecipante o dai partecipanti, quest'ultimo sarà squalificato.
- c. Sono accettati componenti e accessori minori realizzati su commissione, ma dovranno essere dichiarati preventivamente al prejudging e verranno tenuti in conto nella valutazione d'insieme del costume.
- d. Se un cosplayer è stato selezionato l'anno precedente per partecipare alle finali, non può partecipare di nuovo.
- e. Un cosplayer selezionato per le finali due volte in tre anni consecutivi non può partecipare di nuovo alle selezioni per due anni, anche in gruppo. Dopo questo periodo può di nuovo partecipare.

Il singolo o il gruppo definitivamente selezionati concorreranno come rappresentanti dell'Italia all'ECG nel 2025 che si terrà a Parigi, con un viaggio speso in treno o aereo. Le modalità del viaggio verranno concordate con l'organizzazione di Lucca Comics & Games. In caso che i vincitori non riescano ad utilizzare il biglietto e la prenotazione forniti dall'organizzazione, quest'ultima non è tenuta a fornire un nuovo biglietto per il viaggio rispetto a quello già acquistato.

Per quanto riguarda la partecipazione alla finale ECG, ai vincitori sono fatti i seguenti obblighi:

- f. I vincitori potranno portare all'ECG costumi diversi da quelli indossati durante la selezione solo con l'approvazione del delegato del Japan Expo.
- g. Le norme di sicurezza dell'ECG potrebbero differire da quelle di Lucca Cosplay; pertanto, i cosplayer selezionati dovranno **obbligatoriamente leggere il regolamento della competizione finale ECG 2026 e conformarsi a tali norme.**

16 – Privacy

La partecipazione alle gare cosplay di Lucca Comics & Games che si svolgeranno nelle date come all'art.1 del presente regolamento e la conseguente accettazione dello stesso, dà il consenso da parte del/i partecipante/i al trattamento di tutti i dati, sensibili e no, che saranno forniti al momento delle preiscrizioni online e/o alla conferma delle iscrizioni in loco, nonché all'utilizzo e lo sfruttamento delle immagini relative alle competizioni e in tutta l'area della manifestazione.

17 – Proprietà delle immagini

- a. Accettando le regole, i partecipanti permettono che ogni foto o video scattato durante il festival venga utilizzato per scopi di comunicazione o promozione di questo concorso senza alcun compenso finanziario.

- b. Dopo le Selezioni ECG, video e foto dei partecipanti rimarranno di proprietà degli Organizzatori e potrebbero essere utilizzati per vari scopi come materiale promozionale. Inoltre, in caso di produzione di un DVD, Blu-ray, sito web, fotolibro, raccolte digitali o altro materiale promozionale e no, non ci sarà alcun compenso finanziario.

- c. Per quanto riguarda gli organizzatori, essi si impegnano a creare e divulgare solo immagini o video che rispettino l'etica e la legge. Ogni immagine o video che degrada un individuo o che rappresenta pornografia o violenza sono severamente vietati.

18 – Addendum

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento modifiche atte a migliorare lo svolgimento della manifestazione.